

Webern
 Five Songs from *Der siebente Ring*
 Dies ist ein Lied für dich allein
 Op. 3, No. 1
 (George)

Fließend (♩ = 60) Zart bewegt

Dies ist ein Lied für dich allein: von kin-di-schem Wäh-nen,

von from-men Trä-hen... Durch Mor-gen-gür-ten klingt es

ein leicht-be-schwing-tes. Nur dir al-lein

etwas langsamer als zu Beginn

möcht es ein Lied — das rüh-re sein.

Webern
Im Windesweben
Op. 3, No. 2
(George)

Sehr fließend (♩ = 100) *Bewegtester Ausdruck*

ppp

Im

ppp

Ped.

*

Win - des - we - ben war mei - ne Fra - ge nur Träu - me - rei.

ppp

Ped.

*

ppp

Ped.

*

Ped.

*

Nur Lä - cheln war was du ge - ge - ben. Aus

pp

espress.

pp

Ped.

*

Ped.

*

Ped.

*

Ped.

*

nas - ser Nacht ein Glanz ent - facht. Nun drängt der

rit. *accel.*

ppp *pp*

ppp *pp*

rit. *accel.*

Tempo I

Mai, nun muß ich gar um dein

p *pp* *p*

p *mp*

Aug' und Haar al - - le Ta - ge in Seh - - nen le - ben.

p *f* *mf* *f* *ff*

p *f*

pp *f*

Webern
 An Bachesranft
 Op. 3, No. 3
 (George)

Ziemlich rasch (♩ = 90) (Zarteste Bewegung)

An Ba ches-ranft die ein - zi - gen Frü - hen die

Ha sel blii - hen. Ein Vo - gel pfeift in kühl-ler Au. Ein Leuch-ten streift er-würmt

uns sanft und zuckt und bleicht. Das Feld ist brach, der

Langsam (♩ = 50)

äußerst zart
 zögernd

Baum noch grau... Blumen streut viel-leicht der Lenz uns nach.

Webern
Kahl reckt der Baum
Op. 3, No. 5
(George)

Langsam (♩ = 44) (Sehr ruhig)

Kahl reckt der Baum im Win - ter - dunst sein frie - rend

Le - ben. Laß dei - nen Traum auf stil - ler Rei - se vor ihm sich he - ben! Er dehnt die

Ar - me - Be - denk ihn oft mit die - ser Gunst, daß er im Har - me

daß er im Ei - se noch Fröh - ling hofft!
zögernd rit.